

**EL USO DE AULA VIRTUAL COMO COMPLEMENTO
A LAS CLASES PRESENCIALES DEL CURSO DE
INGRESO DEL MÓDULO ESPECÍFICO DE LA
CARRERA DE TURISMO DE LA FACULTAD DE
CIENCIAS HUMANAS DE LA UNICEN**

Autoras: VALERIA CAPRISTO y DANIELA EIZAGUIRRE
Area Temática: Turismo y Educación
Eje: Turismo y formación

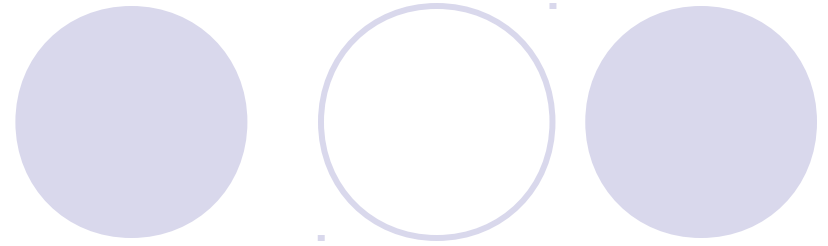
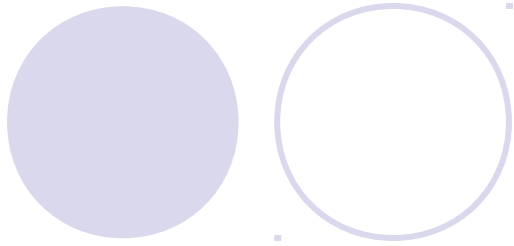


FACULTAD DE
**CIENCIAS
HUMANAS**
UNICEN

Carrera de Turismo

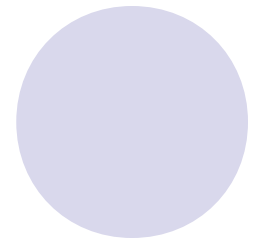
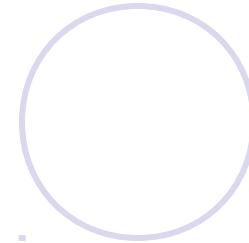
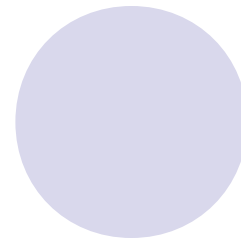
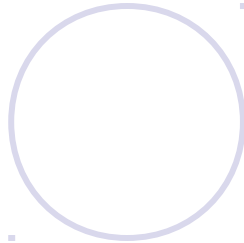
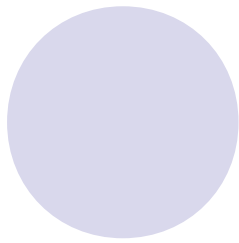
Facultad de Ciencias Humanas

Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires



OBJETIVO

La presente presentación contiene los principales fundamentos y la implementación de la propuesta de trabajo del Módulo específico del Curso de Ingreso de la Carrera de Turismo



CARACTERÍSTICAS DE LA IMPLEMENTACIÓN

El Curso de Ingreso tiene carácter de obligatorio no eliminatorio, una duración de cinco semanas y se encuentra estructurado en tres Módulos:

GENERAL

Acompañar a los estudiantes en el proceso de aproximación a los saberes de las ciencias sociales propiciando el acercamiento a los saberes y las prácticas científicas.

Extensión de cinco encuentros de tres horas cada uno

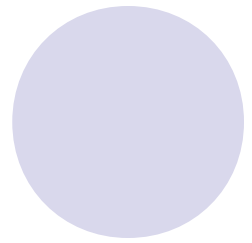
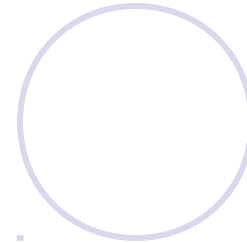
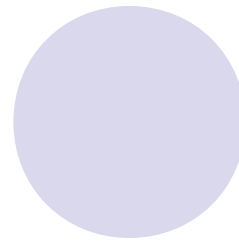
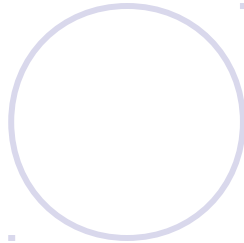
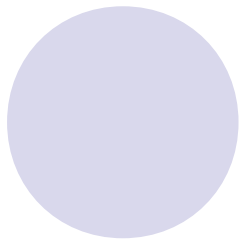
ESPECÍFICO

Introducir a los ingresantes a la carrera en los conceptos básicos del turismo y en algunas de las discusiones acerca del contexto actual en el que se desarrolla la actividad turística familiarizándolos con prácticas de estudio propias del ámbito universitario.

Extensión de doce encuentros de tres horas cada uno.

INSTITUCIONAL

Pretende brindar información sobre el funcionamiento y dinámica interna de la Universidad y de la Facultad, así como de los diferentes servicios que se ofrecen como los idiomas y el espacio de Tutorías de Estudio. Estas actividades se desarrollan a lo largo de las cinco semanas del curso.



CONFORMACIÓN DEL EQUIPO PEDAGÓGICO

Grupo conformado por dos docentes especialistas una en el área de turismo y la otra en el área pedagógico-didáctica, fundamentalmente relacionada con las prácticas de estudio.

Estas dos docentes estuvieron acompañadas por dos alumnos avanzados de la carrera.

Dicha conformación propició una discusión interdisciplinaria sobre la propuesta del curso y la modalidad de trabajo

La inclusión de auxiliares alumnos: posibilidad de trabajar con otras personas en el aula que posibilitaron, en algunas actividades puntuales una alternancia de roles que fueron de utilidad para observar desde otro ángulo el trabajo grupal, así como potenciar ciertos intercambios entre docente y los alumnos o entre los mismos alumnos tanto en la instancia presencial como virtual.

También esa alternancia de roles y la posibilidad de interactuar con otra persona, ha facilitado la identificación de al menos algunos alumnos que podrían presentar alguna dificultad en su inserción a la vida universitaria.



MATERIAL DE TRABAJO

Cuadernillo que incluye:

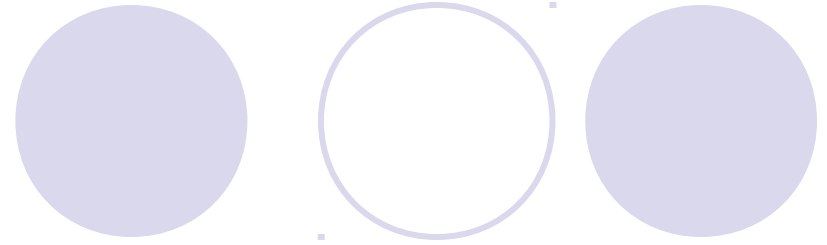
PRIMERA PARTE

- **el programa de trabajo con una fundamentación de la propuesta,**
- **los objetivos generales perseguidos,**
- **los contenidos establecidos,**
- **el cronograma de encuentros,**
- **la utilización del aula virtual,**
- **la forma de acreditación del curso**
- **modalidad de la evaluación final con su recuperatorio.**

Carrera de Turismo - Facultad de Ciencias Humanas - UNICEN



FACULTAD DE
**CIENCIAS
HUMANAS**
UNICEN



SEGUNDA PARTE

- **secuencia de clases donde se detallan los propósitos del equipo docente**
- **los contenidos a trabajar en cada clase**
- **las actividades a desarrollar**
- **la bibliografía específica**
- **la tarea que los alumnos debían realizar para la clase siguiente ya fuera presencial o virtual (generalmente lecturas anticipadas y en el aula virtual se publicaron videos que fueron seleccionados como disparadores de esas temáticas sobre las que se trabajaría en el próximo encuentro)**
- **anexo bibliográfico en el orden establecido en la secuencia de clases**





IMPLEMENTACIÓN DEL AULA VIRTUAL COMO COMPLEMENTO A LAS CLASES PRESENCIALES

Durante el año 2011 se detectó que en el ingreso 2012 estaríamos recibiendo los primeros alumnos beneficiarios de netbooks pertenecientes al Programa Conectar Igualdad y se trabajó en ese sentido con la posibilidad de incorporar la tecnología en la instancia del Curso de Ingreso.

Propuesta de producir o utilizar materiales ya elaborados para educar con TICS: es decir enseñar contenidos a través de estas tecnologías de la información y la comunicación.

Utilización pedagógica de aulas virtuales (plataforma Moodle) como apoyo o en combinación con estrategias de educación presencial

Si bien la incorporación de aulas virtuales a priori nos resultaba un instrumento positivo a la hora de armar la propuesta, una vez puesta en práctica ha sido muy diferente si analizamos lo ocurrido en el ingreso 2012 y el 2013. Durante el primer año no obtuvimos la respuesta esperada a nuestras expectativas ya que nos encontramos con escasa participación por parte de los ingresantes. Por su parte durante el año 2013 fue altamente positiva y numerosa la participación e interacción entre los alumnos.

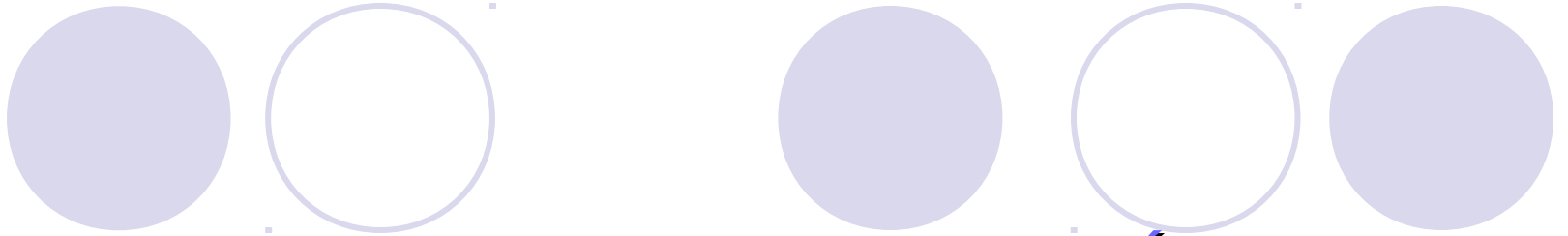


MODALIDAD DE EVALUACIÓN

El módulo presenta la particularidad de trabajar de manera articulada las actividades parciales de manera tal que son retomadas en la evaluación final. En ese sentido, la evaluación del curso consistió en la producción de un texto, en forma individual, sobre el tema central de la propuesta de trabajo **“Vinculación entre Globalización y Turismo”**. Para que la producción mencionada se orientara hacia la complementación y confrontación de fuentes y para guiar a los alumnos en la organización del texto se entregó un plan textual.

Los insumos para la elaboración de ese texto fueron las producciones resultantes de las actividades realizadas en las clases anteriores:

- toma de notas en una clase expositiva,
- el resumen de un capítulo de un libro su posterior puesta en común,
- la guía de lectura realizada sobre otro capítulo de libro la puesta en común de los conceptos centrales
- análisis de diversos casos de estudio que se enmarcan dentro de la globalización y su posterior discusión grupal.



RESULTADOS DE EVALUACIÓN



PRINCIPALES PROBLEMAS DETECTADOS

Hemos detectado en todas las producciones escritas evaluadas que poseen serias dificultades en la composición escrita:

Niveles superficiales: signos de puntuación, ortografía, por ejemplo

Niveles estructurales: problemas de organización del texto, explicitación de las relaciones entre las partes del texto, problemas de coherencia y cohesión, entre otros identificados.

Algunos problemas puntuales que se pueden precisar en el caso de las producciones son:

- Falta de vinculación o relación temática entre las distintas partes del texto y la conclusión:
- Dificultad para relacionar cada una de las partes del plan textual. Esa dificultad se vincula con que esas relaciones no estaban explicitadas en ninguna de las fuentes por lo que eran elaboraciones personales de los alumnos, aunque en cada una de las actividades se señalaron de manera “oral” algunas de esas relaciones.
- Dificultad para seleccionar información para la elaboración del texto. En este caso varios alumnos presentaron toda la información de cada una de las fuentes por lo que sus textos fueron extensísimos y no lograron el objetivo perseguido: enfocar el texto hacia los rasgos posibles de evidenciar confrontaciones o complementariedades entre los autores.



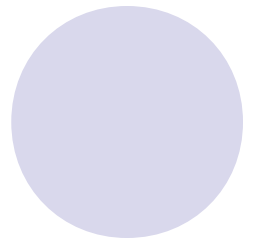
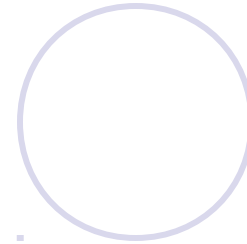
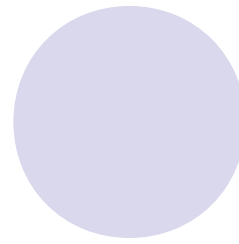
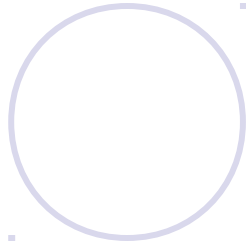
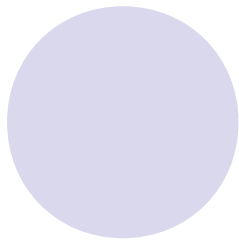
A MODO DE CONCLUSIÓN

A modo de reflexión final podemos afirmar que las posibilidades que nos ha dado el aula virtual han sido positivas a la hora de comunicarnos y realizar actividades con los alumnos teniendo en cuenta que hemos tenido en promedio unos cincuenta alumnos por año en calidad de ingresantes a la Carrera de Turismo.

Debido al número de alumnos, la cantidad de encuentros y actividades programadas y la propuesta de trabajo implementada, en la mayoría de las oportunidades no se logra que todos puedan expresar sus comentarios acerca de las actividades (muchas veces esto se encuentra relacionado con la personalidad de cada alumno y el “*miedo a voy a preguntar algo fuera de lugar*”) o inclusive a las presentaciones individuales.

Con respecto a los foros específicos con actividades a resolver, también se participó en los comentarios de los pequeños videos proyectados, los temas centrales de los diferentes bloques temáticos de la propuesta intercambiando opiniones entre alumnos docentes y auxiliares de manera muy fluida.

Para finalizar queremos expresar que la propuesta de trabajo en su conjunto se enmarca dentro de las experiencias en el ámbito universitario que asumen la importancia de la enseñanza específica de los modos de leer y escribir en un campo de conocimientos específico: el turismo.



¡Muchas gracias!

Prof. Valeria Capristo

***Carrera de Turismo - Facultad de Ciencias Humanas -
UNICEN***



FACULTAD DE
**CIENCIAS
HUMANAS**
UNICEN

